

содержатся также в следующих четых сборниках: собр. Волок., №№ 511, 514, 572 и 645. Нифонт Кормилицын в своей рукописи ГПБ. Q. XVII. 15 под названием «Гранограф, сиречь летописец. Изложение о вере» переписал часть вступления к хронографу, кончая словами: «возможем разумети лежащая в нем от ветхаго писания».

Подводя итоги в целом, следует отметить, что к середине XVI в. в четых сборниках Волоколамского монастыря установилась своя традиция в подборе материала, отражающая политические и литературные интересы их владельцев. Своеобразие этого типа волоколамских сборников проявилось в ряде признаков. Дело не только в том, что по сравнению со сборниками XV в. претерпел изменение репертуар подбираемых произведений, — это вполне естественно, — но изменился несколько и принцип подбора материала. Перечислим наиболее характерные особенности волоколамских сборников.

Многоплановость содержания маленьких сборников XV в. сменилась некоторой ограниченностью тематики. Такое изменение состава четых сборников определилось в известной мере дальнейшим развитием книгописания: все большее число владельцев сборников получает возможность иметь в своем распоряжении по несколько сборников и подбирает в них статьи по определенным темам. Но в то же время ограниченность тематики волоколамских четых сборников была обусловлена некоторой узостью интересов их владельцев. Так, как уже говорилось выше, литературный круг Волоколамского монастыря был хорошо осведомлен относительно всего нового, что делалось в летописании. Однако владельцев сборников не интересовало историческое повествование в своем полном объеме, что было типично для XV в. Волоколамские старцы предпочитают включать в свои сборники только отдельные летописные статьи. Немногочисленные краткие летописцы, имеющиеся в этих сборниках, ограничиваются известиями за XV—XVI вв., обнаруживая наибольший интерес к событиям местного характера. Чаще же владельцы четых сборников включают в свои сборники летописец, посвященный только жизнедеятельности Иосифа Волоцкого. Ограниченность интересов литературного круга Волоколамского монастыря сказалась и на других темах. Статьи, касающиеся вопросов мироздания, явлений природы и естественного мира, характерные для энциклопедических сборников XV в., теперь встречаются реже. Внимание к занимательному чтению тоже приобретает более ограниченный характер. Тенденция этого чтения в сторону большей официозности видна на упадке интереса к апокрифическим сочинениям.⁷⁷ Как и прежде, в сборники наряду с церковно-дидактическими произведениями включается повествовательная литература светского характера, но репертуар ее по сравнению с XV в. коренным образом изменился. Волоколамские старцы переписывают в свои четые сборники только современные повести правоучительно-назидательного содержания, которые при этом нередко подвергаются редактированию и переработке.

Характерной чертой типичных волоколамских сборников является преобладание в них тем, связанных с задачей прославления монастыря. Раньше всего это касается сочинений Иосифа Волоцкого и произведений, посвя-

⁷⁷ Апокрифы чаще встречаются в сборниках конца XV—начала XVI в.: собр. Епарх., № 370 — «Сказание како явися бог Аврааму»; собр. Волок., № 365 — «Епистолия о неделе»; собр. Волок., № 564 — «Семдесят имен богу», «Епистолия Евгаря»; собр. Волок., № 13 (рукопись была прислана в монастырь в 1519 г. дьяком Данилой Мамыревым) — «Премудрость Иисова сына Сирахова». В сборниках конца XVI в. собр. Волок., №№ 521 и 566 переписаны «Вопросы Иоанна Богослова Аврааму на Елеонской горе».